



**BALLETSCHOOL JOKE DE BACKER
VALKENBURG AAN DE GEUL**

JOKE DE BACKER

45 JAAR

DANSDOCENTE EN CHOREOGRAFE

..... EEN OVERZICHT

JOKE DE BACKER

45 JAAR DANSDOCENTE EN CHOREOGRAFE



Korte schets levensloop

Adres:

Koningshof 26
6301 LT Valkenburg aan de Geul
Tel: 043-4592052

Adres Balletschool:

St. Gerlach 30 A
6301 JC Valkenburg aan de Geul
Tel: 043-4592052

Geboortedatum:

27-5-1948 te 's Hertogenbosch

Opleiding:

- Mulo 1963
- MMS 1966
- Benoembaarheidsverklaring van het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur voor Klassiek ballet en Jazzballet.
- Lessen gevolgd bij Jürgen Otte en Liesbeth Wiertz voor klassiek ballet en bij Toos Mutsaers voor jazz, allen destijds verbonden aan de dansacademie Arnhem.
- ABCD methodiek cursus van het LOKV.
- Choreografieanalyse cursus, dr. Valerie Preston Dunlop L.C.A. 1995- 1997.
- Cursus Anatomie en blessure preventie.
- Cursus psychomotorische ontwikkeling.
- 1999: Opleiding van het LCA tot het geven van relectures bij choreografen die om choreografiebegeleiding vragen. Deze opleiding is met succes afgerond.
- 2000: Gevraagd in de Danssubsidiecommissie van het LCA.
- 2001: Certificaat behaald aan de Nationale Balletacademie te Amsterdam voor Floorbarre en Pilates.
- Tot op heden wekelijkse training klassiek en modern ballet.
- Jaarlijks deelname aan NBDK 3 daagse, lessen klassiek, jazz, modern en dansexpressie en andere interessante workshops.
- Certificaat behaald aan de Nationale Balletacademie te Amsterdam voor Floorbarre en Pilates

Specialisaties

- Klassiek ballet en Jazz ballet.
- Choreografie Analyse Cursus o.l.v. Dr. Valerie Preston Dunlop. ○
- Cursus LCA "Beweeg de maker" voor het geven van choreografie relectures. ○
- Certificaat voor Floorbarre en Pilates aan de Nationale Balletacademie te Amsterdam.

Ervaring

* **Docent** vanaf 1966 tot heden in Tilburg, 's Hertogenbosch, Hoensbroek en Valkenburg.

1975 – 1988: Muziekschool Valkenburg

1989: Oprichting Balletschool Joke de Backer. De tijd is aangebroken om zowel artistiek als organisatorisch mijn vleugels uit te slaan.

1998: Oprichting Stichting Producties Amateur Theaterdans Zuid-Limburg (PAZ) om de amateurdans te stimuleren.

2002-heden: Projecten van 6 weken in het basisonderwijs met het thema “De Notenkraker” en “Pijn die pesten heet”.

Juli 2006: Internationale DaCi Conference in Den Haag; Lecture Demonstration van mijn dansproject voor het basis- en middelbaar onderwijs: “Pijn die pesten heet”.

2006: Genomineerd voor de LCA (Landelijk Centrum Amateurdans) oevreprijs 2006 en winnaar van de publieksprijs.

2008: Genomineerd voor de Kunstfactor Dansprijs 2008.

2009: Winnaar van de Cultuurprijs van de gemeente Valkenburg aan de Geul.

2014: Benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

* **Choreograaf** vanaf 1966 tot heden. Zie overzicht korte- en avondvullende producties.

Waar ik voor sta!

Ik zal de principes van het klassieke ballet altijd trouw blijven. Nooit zal ik maar één concessie doen onder het mom van “het zijn maar amateurs”. Ik vecht tegen de vooroordelen over het klassieke ballet voor amateurs: “Kinderen in mooie vormen kneden en daar blijft het bij”. Niets is minder waar. Een klassieke les is heerlijk om te doen. Dat wat je innerlijk beleeft, de muzikale emoties, de harmonie van coördinatie en timing straalt ook een amateur uit.

De klassieke training is een perfecte basis om in een modern/klassieke of eigentijdse choreografie als uitgangspunt te dienen en dient niet onderschat te worden.

leerlingen vinden vaak in eerste instantie houvast in de voorgeschreven oefeningen. Als dansers zich veilig voelen kunnen zij met zelfvertrouwen iets van zichzelf laten zien.

uitvoerend kunstenaar en/of de choreograaf naar boven halen en ontwikkelen.

jeugd vanaf 4 jaar tot en met 60-plussers en choreografeer voor alle leeftijdsgroepen uit het Heuvelland maar ook daarbuiten.

samen met andere beeldende kunstenaars.

in de professionele omgeving van een theater hun choreografie kunnen laten zien. In de voorstellingen wil ik leerlingen en het publiek stil laten staan bij actuele sociaal-culturele vraagstukken en aandacht vragen voor bv. natuur en milieu. Zo overschrijdt amateur-theaterdans ook inhoudelijk de grenzen van de dansstudio.

Korte producties

1987: **“Tanz in Entwicklung”.**

O.a. in de finale van het Landelijk Amateur Dansfestival in het Theater aan ‘t Spui te Den Haag.

1988: **“Een zichtbaar stuk muziek van zwart en wit ”.**

O.a. in de landelijke finale van het Landelijk Amateur Dansfestival in de Stadsschouwburg te Amsterdam.

1991: **“Mozart 1991”.**

Was o.a. te zien in een televisieprogramma “Geef nooit op” van de VARA bij Peter Jan Rens. Wij laten zien dat klassiek ballet “niet tuttig” is!

1992: **"Naar bevrijdend licht".**

Ter gelegenheid van de opening van de gelijknamige expositie van kunstenaar Franscz Witte, te Valkenburg.

- 1993/1994: **"Confrontatie"**.
Krijgt een eervolle vermelding bij de Limburgse voorronde van het 4e Landelijk Amateur Theaterdansfestival en was in 1994 te zien bij Telekids van RTL 4.
- 1995: **"Pijn die je van binnen kapot vreet. Pijn die Pesten heet"**.
Was o.a. te zien in de Landelijke finale van het Landelijk Amateur Dansfestival in Leeuwarden.
- 1996: **André Rieu**.
André Rieu krijgt de Limburg Award uitgereikt en daarvoor krijg ik de opdracht een choreografie te maken die een link legt tussen Rieu en de wielersport!
- 1997: **"Even beelden"**.
Met en geïnspireerd door 10 levensgrote keramische beelden van de Limburgse kunstenaar Sjer Jacobs. Was te zien in de Landelijke finale van het Amateur Dansfestival te Utrecht.
- 1998: Verfilming **"Pijn die pesten heet"**.
Financieel gesteund door het Comité Kinderpostzegels wordt deze choreografie verfilmd. Psycholoog drs. Bob Vermeer en Joke de Backer geven daarbij begeleidend lesmateriaal uit voor basis- en middelbare scholen.
- 1998: **Opening van de Wereldkampioenschappen Wielrennen**
Ter gelegenheid van de opening van de Wereldkampioenschappen Wielrennen in de gemeentegrotten te Valkenburg aan de Geul, dansen wij de choreografie die ik voor André Rieu maakte toen hij de Limburg Award van het PRO-team Limburg ontving.
- 1999: **"Xiang Xia"**.
De productie **"Xiang Xia"** ("Kijkend naar de regenboog") gaat in première als speciale gast in een programma van de Stadsschouwburg Heerlen. 35 dansers tussen de 12 en 26 jaar gaan op zoek naar het haast ongreepbare van kleur en licht. Deze productie werd gesubsidieerd door de provincie Limburg, Symbiose en het LCA (Landelijk Centrum voor Amateur-dans).
- 1999: Locatieproject **"Samen op weg naar vrede"**, in de heuvels van Epen.
Een bewegingsspel van 30 minuten met 75 parochianen tussen de 7 en 70 jaar.
- 1999: **"La Bayadère"**.
Namens de provincie Limburg deelname aan het project "Een dozijn dansen" van het LCA met een choreografie van gastchoreograaf Adriaan Luteijn.
- 2000: **"Mens-erger-je-niet", "Communicatieproblemen" en "Verontruste moeders"**.
Deelname aan het Dansfestival van Parkstad Limburg Theater Heerlen.
- 2000: **"Archeologische vondsten", "Mens-erger-je-niet", "Singing in the rain" en "Menuet"**.
Uitvoering in Berg en Terblijt in de open lucht.
- 2001: **"Zwanenzang"**.
Vier leerlingen dansen deze choreografie van Adriaan Luteijn op het dansfestival van Parkstad Limburg Theaters te Heerlen, in Theater De Kas te Rotterdam, in de Maaspoort te Venlo, in Danswerkplaats in het Kumulus Theater te Maastricht, in Theater de Garage te Venlo, in het Stadstheater van Heerenveen en in de Bonbonnière te Maastricht.
- 2002: **"Pijn die je van binnen kapot vreet. Pijn die Pesten heet"**.
In 2002 uitgewerkt tot een project tegen pesten in basis- en middelbare scholen.
- 2002: **Dansprojecten** in opdracht van Bureau Kaleidoscoop. Start projecten van 6 weken in het basisonderwijs met het thema "De Notenkraak" en "Pijn die pesten heet".

- 2003: **“De Spiegel van Atnalanta”, “Dochters van de Koning” en “Arago tovert”.**
Deelname aan het Dansfestival Parkstad Limburg Theater Heerlen.
- 2003: **“Bloemenelfjes” en “Arago tovert”.**
Tijdens de officiële opening van het nieuwe Dr. Ackenshuis te Gulpen en het Dansfestival Parkstad Limburg Theater Heerlen.
- 2004: **“Danswerkplaats project”.**
In het Kumulustheater in Maastricht laten leerlingen van onze school van 4 tot 26 jaar in totaal 30 verrassende, eigen choreografieën zien!
- 2004: **“In dit landschap”.**
Eveneens in het Kumulustheater laten 14 leerlingen van 35 tot 63 jaar voor de eerste keer buiten de balletzaal deze door mij gemaakte choreografie zien.
- 2005: Symposium over **“Dansspettters, Wisseling in beweging”.**
Met ca. 50 leerlingen werkt onze school mee aan dit symposium van Maria Speth in de Toneelacademie van Maastricht.
- 2005: **“Golven, gloeien, stromen in tijdloos evenwicht”.**
Vijf leerlingen dansen deze choreografie op de brug van Schin op Geul ter gelegenheid van de onthulling van het kunstwerk van Hans Reijnders “Ontmoeting aan het water” door Mevrouw Maria van der Hoeven, minister van O.C.W.
- 2005: **“Dans-Art”.**
Choreografie gemaakt ten behoeve van de opening van de kunstmanifestatie “Art Valkenburg 2005” in het Streekmuseum Het Awt Stadthoes in Valkenburg aan de Geul.
- 2006: **Lessenpakket “Pijn die je van binnen kapot vreet. Pijn die Pesten heet”.**
Voor de basis- en middelbare scholen en voor de internationale DaCi Conference Colouring Senses is een Nederlands- en Engelstalig lessenpakket uitgewerkt in 6 lessen dat stapsgewijs, met kijk- en doe-opdrachten, het wereldwijde probleem van pesten bespreekbaar maakt in het onderwijs. De universele taal van dans is bijzonder geschikt om het empathisch vermogen aan te spreken.
- 2008-2009: **“Hou mij vast. Hou mij niet tegen”.**
Een 20 minuten durende multidisciplinaire productie met de kunstvormen: dans, muziek, beeldend, schrijven, schilderen en film.
- 2010: **“Herinneringen”.**
Op 6 maart vindt de **openingsmanifestatie** van het jubileumjaar **“125 jaar VVV in Nederland”** plaats op de Kasteelruïne in Valkenburg aan de Geul. De openingshandeling wordt verricht door Hare Majesteit Koningin Beatrix en wordt opgeluisterd door de choreografie “Herinneringen” van Joke de Backer op muziek van Reincarnatus.
- 2011: **Opening “Jubileum WMC 60 jaar” in de Rodahal te Kerkrade**
In aanwezigheid van Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Máxima der Nederlanden is op 22 september 2011 de jubileumeditie van het 60-jarige bestaan van het WMC geopend.
’s Avonds wordt de opera **“The Priest and his Servant Balda”** van Sjostakovitsj.
Een bijzondere cross-over productie met blaasorkest, kamerkoor, zangsolisten, poppenspelers en animatiefilm onder leiding van de Noorse dirigent Odd Terje Lysebo. Het prachtige poppenballet wordt uitgevoerd door dansers van Balletschool Joke de Backer.

Avondvullende producties

De meeste voorstellingen vinden plaats in het Parkstad Limburg Theater Heerlen.

- 1987: **“Een gezond plekje aarde?”**
Thema: Bedreiging van het tropisch regenwoud. Hoe sterk blijft de natuur om te kunnen overleven? Met een leerlingenactie kopen wij een stuk tropisch regenwoud voor het WNF.
- 1993: **“Zie jij... wat ik zie?”**
Thema: Het waddenzeegebied. Wij adopteren een jonge zeehond en noemen hem Dansspetter”.
- 1996: **“Oêt Mergel geboare”**
Thema: Het Limburgse Heuvelland en Valkenburg aan de Geul als toeristenstad.
- 1999: **“Bewogen tijd”**
Een bezinning op verleden, heden en toekomst bij de millenniumwisseling...
- 2002: **“De spiegel van Atnalanta”**
Hoe kijk je in de spiegel naar je zelf? Wie bepaalt of je mooi bent of lelijk? Dat doe je zelf!
Een positief zelfbeeld, daar gaat het om.
- 2005: **“Ezeltje Streckje”**
In samenwerking met twee jeugdharmonieorkesten en jonge acteurs. Thema: Hard werken wordt beloond en Eerlijk duurt het langst.
- 2007: **“Droom?!”** -
Als je je droom wilt waar maken is het belangrijk om vol te houden.
- 2010: **“Dansend door Valkenburg”** Dit jaar vormt het 125 jarig bestaan van VVV Zuid-Limburg de aanleiding om de driejaarlijkse grote dansvoorstelling in de open lucht van Valkenburg aan de Geul te doen. Al wandelend staan we letterlijk stil bij zeven historische locaties en genieten we van zeven prachtige choreografieën!
- 2013: **“PARELS”**
De voorstelling **“PARELS”**, te zien op 2 en 3 november in Parkstad Limburg Theater Heerlen, geeft een overzicht van het werk van Joke de Backer, **45 jaar balletdocente en choreografe**, werkzaam in Limburg van 1970 tot op heden.
Alle dansers van de school zullen als PARELS op het podium schitteren!
- 2014: **Balletschool Joke de Backer bestaat 1 januari 2014 25 jaar!**
Op 30 januari koninklijk onderscheiden en benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

oo